

MARIE-ÈVE COMTOIS

# LA CONSOLATRICE DES AFFLIÉS



LE QUARTANIER

Il n'y a pas de hasard,  
il n'y a que des rendez-vous.

PAUL ÉLUARD  
*(apocryphe)*

emporte-moi loin des bouquets de fleurs  
de l'enthousiasme trop grand  
je marche vite  
pour toi  
pour toujours  
et je te remercie  
j'arrive chez moi  
je me rappelle  
le parc  
l'eau  
l'été  
j'aimerais y retourner  
l'année dernière  
je pouvais aller à vélo  
jusqu'à Sainte-Anne-de-Bellevue  
je suis une artiste  
je veux que les couleurs

m'éclaboussent  
partout dans la face  
je me suis brûlée  
encore une fois  
sur l'élément  
je ne vis pas  
dans mon corps  
je ne pense pas  
à mon espace  
je ne le trouve plus  
trop petit  
mon petit  
appartement  
je suis toujours là  
et toujours ailleurs  
mon cœur chante  
encore enthousiaste  
j'existe  
c'est d'accord  
je continue  
dans la mort  
ou la vie  
je reste  
pareille  
quand tu auras l'idée  
ne t'en fais pas  
viens me voir

peu importe  
l'heure du jour  
ou de la nuit  
toutes les taches  
se ressemblent  
les artères pleurent  
trouve le moyen  
de ne pas te fâcher  
tout le temps  
il faut être forte  
il faut être fière  
il faut être là  
faque j'ai prévu  
aller à Gatineau  
à bicyclette  
avec Philippe  
tout est possible  
j'hésite  
tu parles d'un café  
en fin de semaine  
et ça me tente  
je pourrai  
te parler la main  
enroulée sur une tasse  
de café  
j'accepte peu de trains  
mon oiseau

tu peux te poser  
tu peux t'envoler  
plein de filaments  
de panneaux  
dans le ciel  
dans l'infirm  
plein de peau  
de cerise  
sur les dents  
au passage des loups  
dans le firmament  
dans mon rêve  
le docteur a dit  
elle plonge avec les requins  
elle nage avec les requins  
pour se divertir  
je ne m'ennuie plus  
à force de bâtard  
mon Dieu mon cœur  
d'abeilles un tas de pommes  
tu aurais pu me dire  
plein de choses  
maman  
au centre de la Terre on écoute  
une sorte de reggae italien *space*  
bandeau sport au front  
la beauté deviendra fleur

jusqu'au bout des pieds  
les larmes des chevreuils pourrissent  
et des marques surprenantes sur les chandails  
prouvent la maturité de la poussière  
venue des étoiles  
la majorité de la matière  
me stupéfie  
et je fais encore  
des expériences  
avec le dentifrice  
j'ai découvert une tache  
sur mon chandail  
mais je garde mon calme  
il n'y a pas de problème  
je m'en fous  
il faut m'amuser  
pour l'amour  
des oignons tendres  
je réponds grave  
à mes habitudes  
peut-être que l'amour ressemble  
à un malade en liberté  
je ne suis pas sûre  
de correspondre à ma vie  
bonjour bonsoir  
je me détache  
suis-je perdue